



Kastanjegårdens Vänner
bjuder in till

Musikcafé

onsdag den 3 april 2019

i Ladan vid Farsta Gård kl 13 – 15

Mainland Jazz Collective

Mainland Jazz Collective är en hårdsvängade jazzsextett vars medlemmar tillhör Stockholms yngsta jazzmusikergeneration. Med inspiration från framför allt Art Blakey och de musiker som spelade med hans band *The Jazz Messengers*, är MJC tydligt rotat i 50- och 60-talstraditionen. Bandet tar musiken vidare genom att framföra egenskrivna, väl genomarbetade, arrangemang på låtar ur just Jazz Messengers-repertoaren kombinerat med egna kompositioner och klassiska jazzstandards. Slipat ensemblespel varvas med spännande improvisationer. Spelglädjen går inte att ta miste på.

Våren 2016 släppte Mainland Jazz Collective sin första skiva, *Crimson Red*. I år skulle Art Blakey ha fyllt 100 år och det firas med en helt ny skiva, *The Messenger*, som hade release på Fasching 25/2.



Musikerna är:

Erik Tengholm, trumpet
Leo Werme, altsaxofon
Hannes Junestav, trombon
Britta Virves, piano
Johan Tengholm, kontrabas
Oscar Johansson Werre, trummor

Flera av medlemmarna har belönats med prestigefyllda priser och utmärkelser, bland andra Faschings Vänners stipendium (2017), Stockholms borgerskaps musikstipendium i samarbete med KMH (2017), Louis Armstrong-stipendiet (2017), Ronnie Gardiners Swedish Drummer Deserving Wider Recognition Award (2017), Uno Naissoo Composition Competition Winner (2016), Ivar Rondins Stipendium (2016), pris vid Svensk Jazzfinal på Fasching (2015).

Denna konsert möjliggörs med stöd av
Stockholm Stad, Farsta Stadsdelsförvaltning,
ABF och Farsta föreningsråd

Fritt inträde!
Möjlighet att fika

Välkomna
www.kastanjegardensvanner.se

Insläpp för medlemmar
med medlemskort
från kl.12.30, övriga 12.40